



VERACRUZ
MADRUGADA DE BAEZA
SEMANA SANTA
2020



75 ANIVERSARIO
1945 - 2020



OPTICALIA[®]

LUGARVISIÓN

CENTRO DE OPTOMETRIA Y TERAPIA VISUAL

**Problemas de Percepción
Visual y de Aprendizaje**

Optometría Pediátrica

Control de la Miopía

Terapia Visual

Ortoqueratología

Contactología Avanzada



AUDIOCALIA[®]

CENTRO AUDITIVO

Exámenes Auditivos

Adaptación de Audífonos

Ayudas Técnicas

Calle San Pablo, 6 (Baeza)
Tel.: 953 74 41 16
www.opticalialugarvision.com
 Opticalia Lugarvisión





SUMARIO



Boletín Interno Semana Santa 2020

Edita:

ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE LA
SANTA VERA-CRUZ

Plaza Cristo de la Vera Cruz, 1

Tlf: 953 74 47 09, 23440 Baeza (Jaén)

www.veracruzbaeza.com

secretaria@veracruzbaeza.com

 **688961540**

PORTADA

Tornero Fotógrafos

CONTRAPORTADA

Antonio J. García Cruz

Publimax Impresores, Baeza -953 74 41 41

GRACIAS A LAS FIRMAS COMERCIALES QUE
COLABORAN CON NUESTRO BOLETÍN

4	Llamada
5	Mensaje del Sr. Obispo
9	Carta del Capellán
11	Saluda del Prioste
13	Noticias
19	Vida de Hermandad
30	Feliz Aniversario
32	Martillo y Trabajadera
34	Especial 75 Aniversario
37	Vocalía de Caridad
39	Recordando a Antonio Tornero
40	Opinión
54	Próximos actos 75 Aniversario
43	Normas
45	Cultos Parroq. El Salvador

Llamada

En el año 1945 la primavera floreció con una luz especial, nació la imagen del Señor de la Vera+Cruz, traída en tren desde Córdoba y salida de las manos del imaginero Amadeo Ruiz Olmos. El anhelo de todos nuestros hermanos se hacía por fin realidad y hoy, 75 años después, tenemos la suerte de seguir compartiendo la fe de nuestros mayores y la nuestra propia en entorno a nuestros Sagrados Titulares. Es por eso, que **os convocamos un año más a la Procesión de la Madrugada** en este año tan especial para todos los hermanos que formamos esta gran familia de la Vera+Cruz. Cuando se abran las puertas de Santa Cruz y abrazados a nuestra cruz caminemos junto a la Virgen de la Aurora con fe, y el corazón abierto a un Jesús que entrega su vida por todos nosotros. Este año también nos acordaremos de manera muy especial de todos nuestros hermanos de la Vera+Cruz que ya contemplan el verdadero rostro del Señor, y que con su fe, esfuerzo y devoción construyeron la gran cofradía que hoy somos. Por todos ellos, nuestra oración y nuestra Estación de Penitencia.

**ACOMPAÑAD A CRISTO EN SU CAMINO AL CALVARIO Y
CONSOLAD A MARÍA CON VUESTRA PRESENCIA**

**10 DE ABRIL, MADRUGADA DEL VIERNES SANTO
ESTACIÓN DE PENITENCIA A LAS 5'30 HORAS DE LA MADRUGADA**

Antonio J. García





Javier Ruiz

MENSAJE DEL SR. OBISPO

Preparados para celebrar la Pascua del Señor, el corazón de la fe

Queridos diocesanos y, de un modo especial, queridos hermanos y hermanas que preparáis y celebráis el Misterio Pascual de Jesucristo, en sus manifestaciones de piedad y en su recorrido por las calles de las ciudades y pueblos de nuestra Diócesis de Jaén:

Quiero empezar esta carta, que se publicará en todos vuestros boletines de Semana Santa, invitando a todos a participar en vuestros actos y recordándoos a vosotros, los cofrades, que, en todo cuanto hagáis, estáis al servicio de la fe sencilla de un pueblo cristiano que, por las razones que sean, muchos de ellos no van a nuestros templos ni partici-

pan en las celebraciones litúrgicas, pero sí se asoman a sus puertas o se sitúan, como Zaqueo en Jericó, en sitios estratégicos de los recorridos procesionales, para contemplar con interés y curiosidad, no exenta de fe, el momento del Misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, que se representa en las imágenes que lleváis en cada desfile procesional.

Lo que sucede en ese encuentro entre Jesús y su Santísima Madre con cada hombre o mujer que los contempla, ha dicho el Papa Francisco que es un lugar teológico, una escena del Evangelio, en la que Dios se manifiesta con su amor en favor de





con el Señor, para conocerlo, para recordarlo, para invocarlo, para confesarlo; especialmente cuando nos lo presentan con la imagen de su dolor redentor. En las procesiones, en efecto, el Misterio, el maravilloso Misterio de la pasión sale a buscarnos a cada uno de nosotros allí donde estemos. Es una maravillosa expresión de una Iglesia en salida, de una Iglesia que sigue haciendo el envío misionero del Maestro: “Id al mundo entero y predicad el Evangelio”. En los templos celebramos lo que creemos, en la calle anunciamos la fe que confesamos. A vosotros, los cofrades, os dice: una vez que lo hayáis celebrado en vuestros templos, salid a decirle a todos que Jesús también ha muerto por su salvación y ha salido a la calle para ofrecérsela a todos. Por eso, una procesión es siempre un servicio al amor de Cristo, que quiere acercarse a cada persona especialmente a las doloridas como Él.

la gente que se agolpa a contemplar y, también, muchos a rezar. Las procesiones sacan a la calle el Evangelio y, por eso, siempre llevan una buena noticia.

Es cierto que, al suceder todo esto en la calle, puede dar la impresión, a algunos, de que la calle no es sagrada, de que la calle no es de Dios, de que es sólo de la gente que en ella hace su vida ordinaria y que piensan que Dios no tiene nada que decir. Gran error es pensar así, la calle es siempre un lugar para el encuentro

Todos cuantos participáis en la preparación y organización de las procesiones, en las Hermandades y Cofradías, habréis de estar profundamente agradecidos a la Iglesia porque os encomienda este precioso ministerio de ser cabeza, manos, pies y brazos, muchas veces doloridos por participar en vuestra pasión solidaria con la de Jesús; esa con la que recorréis las calles para el servicio misionero de la Iglesia, para llevar a todos que anunciamos los cristianos: el sacrificio amoroso y salvador de Jesucristo.



Por eso, se puede decir que lo que vais a realizar en los días de semana santa, justamente porque es un servicio, es, también, un verdadero tesoro del pueblo de Dios. Cada Cofradía lo sabe por su historia y porque es el reflejo de la fe de muchos cristianos, se puede muy bien considerar un verdadero tesoro del Pueblo de Dios. En efecto, las celebraciones, las procesiones, otros actos de piedad y las Cofradías son del Pueblo de Dios; por eso, que nadie pretenda apropiarse de lo que no es suyo; lo que hacemos nos pertenece a los cristianos, porque es una manifestación de la fe de la Iglesia católica, naturalmente, siempre con las puertas abiertas a todos lo que quieran y necesiten vivir de esa fe.

Esa es la razón por la que es tan importante e imprescindible que la acción de las Hermandades, Cofradías y Grupos Parroquiales esté orientada y regida por la Iglesia, que es la destinataria del envío misionero del Señor. Una Hermandad, una procesión o cualquier otra manifestación de piedad, o se realiza y vive en el seno de la Iglesia o, aunque sea igualmente bella e incluso más, queda afeada, e incluso desvirtuada, porque le falta el adorno más preciado, el de la comunión eclesial.

De ahí que sea tan importante que toméis conciencia de que no se puede gestionar adecuadamente, no se puede vivir y comprender del todo lo que hacéis en vuestras Cofradías, sea lo que sea, aún el oficio más sen-



Tornero Fotografos

cillo, si no hay una formación básica en cuantos realizan y siguen los actos de piedad popular, y, en especial, las procesiones de Semana Santa. Como sabéis muy bien, hoy cada vez son menos los que se sienten capaces de explicar, no sólo el significado de lo que sale a la calle en procesión, sino los hechos mismos de los acontecimientos de la Pasión de Cristo. Muchos, entre los más jóvenes, ya ni siquiera conocen a los personajes. No olvidemos que todo lo que hacemos tiene una dimensión bíblica, porque,





ante todo, una procesión de Semana Santa es una presentación del Evangelio.

La piedad popular es, en efecto, fruto del Evangelio hecho cultura, es el resultado de un Evangelio que se fue metiendo en la vida y en las entrañas de la gente y que creó expresiones iconográficas y culturales para darlo mejor a conocer. La piedad popular, en su origen, es el fruto de una fe bien formada y teológicamente profundizada, de una fe plasmada en el arte, que requería, para ejecutarla, lo mismo que ahora requiere para interpretarla: una formación sólida que enseñe a situar todo lo que se hace en su contexto teológico, bíblico y, por tanto, religioso. Para andar con solvencia en el mundo de la piedad popular se requiere una espiritualidad bíblica y un profundo sentido evangélico.

Es importante, también, que seáis muy conscientes de que lo que se les encomienda a las Hermandades y Cofradías no es sólo hacer, que su razón de ser no es sólo organizar, adornar y coordinar. Se les invita, sobre todo, a ser animadores de la fe, a ponerse al servicio de la fe, a hacer cuanto esté en vuestras manos para que haya encuentro con Jesucristo. Para eso, es necesario que vosotros seáis los primeros que consideréis que, lo que va a suceder entre Jesús y su pueblo, es una manera tan legítima de vivir la fe como otras. Todos hemos de convencernos de que son

ciertas estas palabras del Magisterio de la Iglesia: La piedad popular «refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer».

En este año de la celebración del Misterio de Jesucristo, de la escucha de la Palabra de Dios, de la vida interior, de la oración y de la santidad, os invito a todos y, de un modo especial a los cofrades, a que entendáis que todo lo que hacéis son medios de santificación, son la manifestación de una vida teologal animada por la acción del Espíritu que ha sido derramado en nuestros corazones. Por eso, también, puede ser llamada la piedad popular, mística popular y espiritualidad popular. En realidad, cuantos gestionáis estos acontecimientos sois bautizados y enviados y, si os parece mejor, discípulos misioneros.

Os deseo una Santa vivencia del Misterio Pascual del Señor en la tierna y dolorida compañía de su Santísima Madre, la Virgen María. Con mi afecto y bendición.

+ Amadeo Rodríguez Magro
Obispo de Jaén





Javier Ruiz

CARTA DE NUESTRO CAPELLÁN

IMÁGENES EN NUESTRAS CALLES

“La cohorte, pues, y el tribuno y los alguaciles de los judíos se apoderaron de Jesús y le ataron, y le condujeron primero a Anás, porque era suegro de Caifás, pontífice de aquel año”.
(Jn 18, 12).

“Pilato, queriendo dar satisfacción a la gente, les soltó a Barrabás, y a Jesús lo entregó para que lo azotaran y crucificaran”.
(Mc 15, 15)

A comienzos de abril de 2020, los cristianos celebraremos la Semana Mayor de nuestra fe, la Semana Santa. Nuestras Imágenes, con sus distintas advocaciones, recorrerán nuestras calles acompañadas de sus hermanos/as,

cofrades, hombres, mujeres, niños, visitantes, turistas asombrados y despistados...

No voy a poner en duda la importancia de las Imágenes en la historia de los cristianos. Desde hace muchos siglos los creyentes han venerado con devoción Imágenes del Señor, poniendo de manifiesto distintos pasajes de su vida. Han venerado también la figura de María, su madre, y de los testigos de Jesús: los santos. Representaciones que han servido de catequesis visuales al pueblo de Dios.

También en algunos momentos de la historia las Imágenes han servido de conflictos para los cristianos: baste citar las discusiones entre iconoclastas y no iconoclastas que la





Daniel Chamorro



Iglesia resolvió a favor de las Imágenes como un valor para los cristianos. A mí también, en los inicios de mi fe, me educaron en torno a una Imagen: mi Patrona, la Virgen del Collado. En el seminario, creciendo en mi vocación, muchas veces rezábamos ante la Imagen de la Inmaculada, Patrona de los seminaristas en nuestra Diócesis de Jaén.

He procesionado, en mis 46 años de sacerdocio, múltiples Imágenes; he bendecido, en alguna comunidad, Imágenes para el culto público y en algunas casas para devociones

familiares o privadas. Seguramente lo seguiré haciendo más veces.

Pero me da cierto miedo de que se olvide lo más importante, y creo que lo más importante, sin temor a equivocarme, es LA PRESENCIA DEL SEÑOR EN LA EUCARISTÍA, EL TRABAJO DE TESTIGOS QUE SE IMPLIQUEN EN VIVIR COMO CRISTIANOS EN LA COMUNIDAD Y EN LA VIDA DIARIA; LA ESCUCHA ASIDUA DE LA PALABRA DE DIOS Y LA ATENCIÓN POR LOS MÁS DÉBILES. ESE ES MI MIEDO.

Miedo que tantas veces se hace real cuando los cofrades se dividen y se rechazan entre ellos: ¡qué tontería! Se es capaz de hacer grandes cosas por su Imagen y se olvidan de las Imágenes reales de Cristo: los débiles.

¡IMPORTA DEMASIADO POCO LA EUCARISTÍA, LA COMUNIDAD Y LOS POBRES!

Escribo estas notas siempre con mi deseo de ayudar a los cristianos, y pido al Señor que sean para bien:

- Para no olvidar que el centro de la vida de los cristianos es la Eucaristía.
- Para crear fraternidad.
- Para trabajar por la Iglesia y en la Iglesia.
- Para ser testigos en verdad de Jesucristo

Con esperanza y con miedo.

**Rvdo. Sr. D. Juan Quiles Clájer
Párroco de El Salvador y Capellán
de la Hermandad**





Javier Ruiz

SALUDA DEL PRIOSTE

Nueva Junta de Gobierno, nuevo aniversario y nuevas ilusiones

Queridos hermanos en Cristo:

En primer lugar quisiera agradecer la confianza que habéis vuelto a depositar en la nueva terna que encabeza la Junta de Oficiales de la Cofradía de la Vera Cruz. Muchas gracias por volver a darnos la oportunidad de trabajar si cabe aún con más fuerza que la pasada legislatura.

Iniciamos un periodo de transición, en el que los jóvenes y las mujeres se van a ir incorporando a los puestos de responsabilidad, como este año es el caso de la Vice-Prioste o Alférez, Dña. Amalia Lucena Ponce, primera mujer en la historia de la cofradía en ocupar dicho cargo. Con ella se inicia el normal relevo generacional que debe existir en los órganos de

gobierno de las hermandades.

Este año nuestra cofradía está de fiesta. Se cumplen 75 años de la llegada de la imagen de Nuestro Señor a Baeza. Una conmemoración de importancia para los cruceros, ya que con su llegada recuperamos una de nuestras imágenes devocionales, ocupando el lugar de la que por error de la historia se destruyó en la pasada contienda civil.

Pretendemos que esta conmemoración se realice con absoluta sencillez, dedicada especialmente a nuestros hermanos y cofrades en general, con el deseo de dar a conocer aspectos desconocidos para muchos de nosotros, a través de la apertura de un ciclo de conferencias donde se





tratarán temas como: la imaginería del siglo XX, la vida de la cofradía en estos 75 últimos años o la corresponsabilidad del laicado en la Iglesia, etc. Todo ello con el objetivo de reforzar la formación de los cofrades, divulgar la vida de la cofradía y contribuir en dar a conocer el Evangelio a todas las personas.

Quisiéramos también que este aniversario sirviera para realizar un esfuerzo aún mayor en temas de caridad. Aumentar nuestro compromiso con los más desfavorecidos, no solo de forma material, que es muy importante, sino también llevando a cabo un acompañamiento más activo, especialmente con nuestros mayores, a los que tanto debemos.

Considero, personalmente, que nuestra implicación con Cáritas debe ser aun mayor, tanto en aportaciones materiales como personales, planteando proyectos que contribuyan a paliar las carencias de la sociedad actual.

Sin olvidar los cultos que se iniciarán con el Triduo Cuaresmal y que concluirán con la celebración de Acción de Gracias del 75º Aniversario prevista para el próximo mes de octubre.

Además, este año también se verá ligeramente alterada nuestra Estación de Penitencia, con el acompañamiento de Nuestro Señor por la Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de los Dolores del Rosario, en el último tramo del recorrido desde el Ayuntamiento hasta Santa Cruz, en atención a la efeméride que celebramos. Nuestro agradecimiento a sus integrantes por el acompañamiento musical desinteresado.

Que Nuestro Señor de la Vera Cruz por invocación de María Santísima de la Aurora aumente la Fe y los lazos de unión entre cruceros y nos ayude a tomar las decisiones más adecuadas a la nueva Junta de Oficiales.

**Julián Ramírez
Prioste**





NOTICIAS

Semana Santa 2020

Nueva Junta de Gobierno

El pasado 7 de diciembre se celebraron elecciones en la casa de hermandad, siendo elegida la candidatura formada por D. Julián Ramírez Robles como Prioste (Hermano Mayor), Dña. Amalia Lucena Ponce como Alférez (Vice-Hermana Mayor) y D. Manuel Pérez Rus como Administrador (Tesorero).

Capellán

Juan Quiles Clajer

Prioste

Julián Ramírez Robles

Alférez

Amalia Lucena Ponce

Alférez Adjunto

Francisco Javier Martínez Salazar

Tesorero

Manuel Pérez Rus

Vice-Tesorero

Damián Cruz Cózar

Escribano

Isabel Salazar Martos¹

Vice-Escribano

Javier Ruiz Olivera





Asesor Económico

Antonio Viedma Martínez

Vocalía de Cultos y Espiritualidad

Fernando Lucena Parrilla

Francisca Martínez Ruiz²

Isabel Salazar Martos¹

Juan Lucena Parrilla

Vocalía de Caridad y Convivencia

Araceli Viedma García

Ana Chinchilla Hervás

Juana María Rodríguez Quesada

Vocalía de Formación

Antonio J. Quel Garrido

Francisca Martínez Ruiz²

María José Pérez López

Natalia Serrano Catena

Vocalía de Manifestaciones Públicas

Fernando Lucena Ponce

Juan José Cózar Álvarez

Luis García Sáez

Ángel Rodríguez Fernández

Vocalía de Juventud

David Martínez Nájera

José Carlos Garrido López

Fernando Lucena Fernández

Irene Fernández Cabrera

José Antonio Cejudo Vidal

Almudena Lorite Cruz

Diego Viedma Salazar

Manuel Ángel Rodríguez Martínez

Camareras

Isabel Díaz Pérez

Josefina Viedma Peco

Amalia Lucena Ponce

Ana María Fernández López

Vestidor

Manuel Lozano Pozo

Mantenimiento y conservación del patrimonio

Francisco Lucena Parrilla

María José López Moreno

Vocales

Juan Sánchez Sánchez

Antonio Carrasco Cantos

Miguel Cruz Gutiérrez

Rafael Checa Cruz

Diego Garrido Gámez

María Benita Serrano González

José Manuel Madueño

Estación de Penitencia

Alcalde

(responsable organización
estación penitencia)

Antonio J. Quel Garrido

Responsable Banda de Tambores

Antonio Martínez Moreno

Capataz paso de Cristo

Rafael López Martínez

Capataz paso de Virgen

Fernando Lucena Ponce

Colaboradores

Verónica Cazorla Jareño

Amalia Ponce Pérez

María Francisca Catena Cruz

Florentina Cerdá Torres

1. Compatibiliza la Secretaría con la Vocalía de Cultos.

2. Compatibiliza la Vocalía de Cultos y la de Formación.



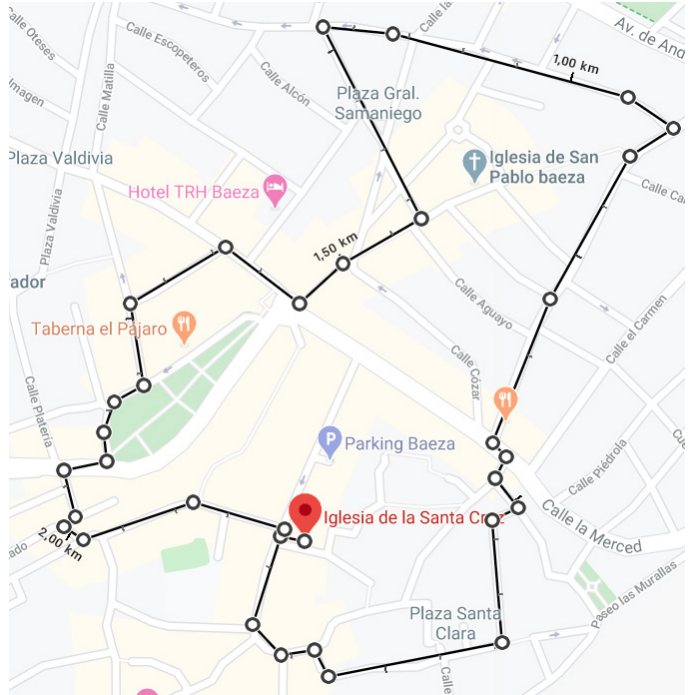


Cambio de itinerario



El pasado mes de noviembre la Junta de Oficiales aprobaba el nuevo itinerario de nuestra cofradía, siendo el siguiente:

Salida desde la Iglesia de Santa Cruz a las 5.30 horas de la madrugada, Plaza de Santa Cruz, Cuesta de San Felipe Neri, Plaza de Palacio, San Juan Bautista, Plaza de Sta. Clara, General Marchesis, Plazuela de los Ballesteros, Puerta de Úbeda, Ancha, Rojo, Corvera, Plaza del General Samaniego, General Cuadros, San Pablo, **entrada en Carrera Oficial a las 8:00 horas, salida a las 8:30 horas, plaza de España**, San Francisco, Pasaje del Cardenal Benavides, Gaspar Becerra, Portales de la Zapatería, Agua, Plaza de los Leones, Arco de Baeza, Callejón del Pregonero, Plazuela de la Santa Cena, San Juan Evangelista, Plaza de Santa Cruz y **entrada en la Iglesia de Santa Cruz a las 9.30 horas.**



Nuevas capillas del paso de la Virgen de la Aurora



Este año se podrán contemplar en el paso de la Stma. Virgen de la Aurora entre cuatro y seis nuevas capillas realizadas por el gran artista jienense D. Francisco Huete Martos. De esta manera se completan así más de la mitad de las pinturas que configuran el paso de la Virgen de la Aurora, manifestando su autor su ilusión y motivación por completar este proyecto.







75 Aniversario de la Llegada del Señor a Baeza



En el mes de marzo se cumplieron 75 años de la llegada de la Imagen del Señor a Baeza, es por ello que la Cofradía está preparando diversos actos para conmemorar tal efeméride, siendo anunciados con antelación suficiente a medida que se vaya acercando la fecha de su celebración.

Además durante el transcurso de la Estación de Penitencia, se realizará una ofrenda florar al Señor por parte de la Corporación Municipal de la ciudad a su paso por el Ayuntamiento de Baeza, del mismo modo, en este punto del recorrido y hasta la llegada a Santa Cruz, acompañará al paso del Señor la Banda de CC. y TT. Dolores del Rosario de Baeza, quienes se han ofrecido de forma desinteresada a acompañarnos durante este tramo de nuestro recorrido, algo que agradecemos enormemente por su generosidad y compromiso con nuestra Semana Santa.



Juan Miguel Salido

Nuevo acompañamiento musical para el paso de la Virgen

A partir de este año, el paso de la Virgen de la Aurora irá acompañado de la Banda Musical "Asociación musical VIVATIA".

Nuevos hermanos



Roberto Quesada Rascón
Joaquín Rus Mendoza
Javier Fernández Navarro
Celia López Carmona
Juan Pablo Salazar Marín
Miriam Belmonte Quirante
Ainhoa Martos Belmonte

Carlota Melgar Pérez
Andrés Rus Curiel
Rafaél Perales Francés
Melchor Ceacero Olivera
Catalina Justicia Vázquez
Antonio Díaz Lucena
Carlos Raya Martínez





Hermanos que nos han dejado este año



Hermanos de la cofradía que ya gozan de la Presencia del Señor

D^a. Sebastiana Martínez Jiménez

D^a. Josefa Gutiérrez Martínez

D^a. Josefa Mora Marín

D. Bartolomé Cánovas Cruz

In Memoriam



Hace unos pocos días, nos dejó para siempre el recordado y querido Bartolomé Cánovas “Bartolo”, gran Veracruzista y buen amigo. Para el que no lo recuerde, diremos que perteneció durante bastantes años a la Junta de Gobierno, colaboró muy estrechamente con los futbolines instalados en los portales de la botica para costear el trono de nuestro Titular. Fue también de los primeros espinaqueros después de la guerra y últimamente portador de una de las cuatro capas blancas que iban alrededor del trono de nuestro señor. Infundió a sus hijos y familia el mismo cariño que él tenía a nuestra Hermandad. Era una persona afable y cariñosa con buen semblante y muy buenos principios. “Un hombre bueno”. Por todo ello, pedimos por ti y dedicaremos nuestras plegarias para que estés gozando de la gloria eterna junto al Padre en la advocación del Santísimo Cristo de La Vera-Cruz.

Descanse en Paz



Javier Ruiz





VIDA DE HERMANDAD

MARZO 2019 ~ MARZO 2020

Ensayos de costaleros ▼



Viaje a Sevilla ▼



VIAJE A SEVILLA

PARA LA VISITA DE CAPILLAS Y HERMANDADES
DOMINGO 7 DE Abril



18€

EL PRECIO INCLUYE AUTOBÚS DE IDA Y VUELTA
PLAZO HASTA EL 3 DE ABRIL

▲ Ensayos de la Banda de Tambores

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
VIERNES: A PARTIR DE LAS 6 DE
LA TARDE EN LA CASA DE HERMANDAD
661513681 - 664629333

ORGANIZA:
GRUPO JOVEN VERA-CRUZ





Juan M. Salido



Tornero Fotógrafos



Antonio J. García

Estación de Penitencia ▲





Cruces de Mayo ▲



▲ Rosario de la Aurora Extraordinario en la Parroquia de El Salvador ▲





▲ Comida de Costaleros



▲ Acompañamiento a la procesión extraordinaria por el VI centenario fundacional de la Vera+Cruz de Villacarrillo



▲ Corpus Christi



▲ Participación del Grupo Joven en la Novena y Serenata a nuestra Patrona ▲



Fiesta de Estatutos, Calbido General de Hermanos, Medalla de Oro de la Cofradía y comida de hermandad ▲





▲ Peregrinación al Santuario de la Yedra y participación del coro Infantil en la Santa Misa



Apertura del Curso Cofrade ▲





Apertura del Curso Cofrade ▲



▲ Convivencia con los hermanos de la Vera+Cruz de Villacarrillo



ORGANIZA:



AGRUPACIÓN
ARCIPRESTAL
DE COFRADÍAS
DE BAEZA

CAMPAÑA DE NAVIDAD 2019

Alimentos que se necesitan este año:
LECHE · ACETE · AZÚCAR · HARINA · CACAO
GALLETAS · TOMATE FRITO · CONSERVAS
PRODUCTOS DE HIGIENE, ASEO Y LIMPIEZA

**DÍAS 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2019
EN LA PARROQUIAS:**

Día 16	Día 17
San Andrés de 18.30 h. a 20.30 h. Salvador de 19.00 h. a 21.00 h. San Pablo de 18.00 h. a 20.00 h.	San Andrés de 11.30 h. a 13.30 h. y de 18.30 h. a 20.30 h. Salvador de 11.00 h. a 13.00 h. San Pablo de 11.30 h. a 13.30 h. y de 18.00 h. a 20.00 h.

**DÍAS 18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 2019
EN LOS SIGUIENTES PUNTOS:**

Horario de 18.30 h. a 20.30 h.
· CASA HERMANDAD COFRADÍA DE LA CAÍDA - c/ Rojo, 34

▲ Campaña de Alimentos





▲ Convivencia del Coro Infantil de la Cofradía ▲



▲ Belén Navideño



▲ Fiesta de San Juan Evangelista



▲ Viaje a Málaga para la visita de la Iluminación navideña de la calle Larios

II VIAJE A MÁLAGA



PARA LA VISITA DE LA
**ILUMINACIÓN DE LA
CALLE LARIOS,**



▲ XVI Encuentro de Jóvenes Cruceros



▲ Elecciones de la Cofradía



Presentación de los actos del 75 Aniversario de la llegada del Señor a Baeza ▲





▲ Presentación de los actos del 75 Aniversario de la Llegada del Señor a Baeza



▲ Triduo Cuaresmal y Toma de Posesión de la nueva Junta de Oficiales





Triduo Cuaresmal y Adoración al Santísimo Sacramento ▲





FELIZ HERMANAMIENTO

Julián Ramírez Robles

Queridos Hermanos en Cristo:
Con motivo del VI Centenario de la fundación de la Piadosa Real Archicofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Nuestra Señora del Rosario y Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Amor de Villacarrillo, se llevaron a cabo diversos actos que tuvieron como colofón, el pasado día 2 de junio, la celebración de una Misa de Acción de Gracias presidida por el Señor Obispo de la Diócesis, Monseñor D. Amadeo Rodríguez Magro, durante la cual se llevó a cabo el acto de hermanamiento con la Ilustre

y Venerable Cofradía de la Santa Vera Cruz de Baeza.

A iniciativa de la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Vera Cruz de Villacarrillo y con ocasión de dicho centenario, se realizó la propuesta de hermanamiento a la Cofradía de la Vera Cruz de Baeza, hecho que fue acogido por nuestra hermandad como un acto de sincera fraternidad entre cofradías, por lo que fue aceptado con gran ilusión por su Junta de Oficiales.

Este hermanamiento supone la creación de una vía de enriquecimiento cofrade, en el se compartan





experiencias y vivencias, teniendo como elemento principal el fortalecimiento de la Fe y el acercamiento del Evangelio a los cofrades de ambas hermandades, sin olvidar las puntuales colaboraciones, actividades, jornadas de convivencia y cultos que las mismas celebren, comprometiéndose entre ambas a mantener un contacto fluido.

El hermanamiento se materializó, como se menciona anteriormente, durante la celebración de Acción de Gracias del VI Centenario de la Fundación de la Cofradía, al que asistimos una representación de la Cofradía de la Vera Cruz de Baeza en el Paseo Municipal de Villacarrillo.

Durante dicha celebración se intercambiaron las cartas propias del hermanamiento, estatutos y medallas de ambas hermandades, y se firmó por parte de los hermanos mayores el acta que lo culminaba.

Una vez finalizada la celebración y tras recibir la bendición de nuestro Obispo, se inició la solemne procesión con la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz hasta la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de la localidad.

Concluyó la jornada con una comida de convivencia, donde las cofradías hermanas pudimos compartir la celebración de su fundación y el hermanamiento realizado, emplazándonos para futuras actividades.

Fruto de este hermanamiento fue la visita realizada a Baeza por nuestros hermanos de Villacarrillo el



pasado mes de noviembre, donde disfrutamos de una interesante jornada de convivencia en la que se realizó una visita guiada por la ruta Avilista para conocer el legado de San Juan de Ávila en la ciudad.

Para finalizar, quisiera agradecer al Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Cofradía de la Vera Cruz de Villacarrillo, el trato dispensado a nuestra Junta de Oficiales durante todo el proceso de hermanamiento, esperando que el camino adoptado conjuntamente nos permita “fomentar el culto a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo y su Santa Cruz y vivir y dar testimonio de la fe y fraternidad cristiana”.

Julián Ramírez
Prioste de la Ilustre y Venerable
Cofradía de la Santa Vera Cruz de Baeza





MARTILLO Y TRABAJADERA

Almudena Cruz Mayenco

Mi nombre es Almudena, llevo numerosos años siendo parte de esta cofradía, su cuaresma, sus costumbres y su ilusión al ver acercarse el momento más importante del año, donde lucen sus imágenes con un toque especial, promesas, amor de cada uno de sus costaleros.

Este año por primera vez después de muchos años queriendo ser los pies de nuestra Aurora, lo conseguí, es increíble la sensación de poder ser costale-

ra, de sacar fuerzas aunque ya no tengas, de seguir arrimando el hombro aunque ya no puedas más, la sensación de unión y pasión por una misma cosa, el esfuerzo de cada ensayo, cada plan para mejorar nuestra Estación de Penitencia y como no, verla en la calle al amanecer, creo que no hay nada que satisfaga más que eso.

No se puede describir todas las emociones que sientes en ese instante, alegría, nostalgia, pena por los que ya no están y orgullo de los que marcan.



Un orgullo de los que llenan, de los que te hacen mejor persona y te cambian por dentro, de los que se quedan embobados viendo la armonía de la música con el paso de la Virgen.

Doy las gracias por la experiencia inolvidable como costalera de esta gran familia, por acogerme como si hubiera formado parte de esta cuadrilla toda la vida.

Y solo tengo algo que decir, ojala pueda seguir formando parte de esta cuadrilla muchos años más, de más ensayos en los que no atinábamos ni una y con las ganas que los pasábamos para que llegara el día grande.

Que alegría poder ser costalera de la aurora y tener gente así a mí alrededor.

Almudena Cruz Mayenco





75 ANIVERSARIO

Llegada de la Imagen del Señor a Baeza 1945-2020

En este mes de marzo se cumplen 75 años de la llegada del Cristo de la Vera+Cruz a Baeza, la Imagen de nuestro Señor nació de la maestría de Amadeo Ruiz Olmos en su taller de la calle Feria en la ciudad de Córdoba en el año 1945.

Amadeo puso “toda su Alma” en la realización de la imagen, como así figura en una de las cartas que intercambió con el por entonces secretario de la Cofradía D. Rafael Vañó Silvestre, al conocer la existencia de otro nazareno en Baeza de gran factura y sabiendo que sería comparado.

Llegó una mañana en días previos a la Semana Santa, en tren, pagando su billete como un pasajero más hasta llegar a Baeza, presentado a parte de la Junta de Oficiales sobre el mostrador de la tienda de los tejidos Lucena en la Calle del Ayuntamiento, manifestando todos los presentes su satisfacción por la gran obra que tenían delante y que rápidamente sería acogido en el corazón de los baezanos y especialmente de todos los veracruzistas que hasta el día de hoy lo han venerado.

Llegó sin casa, pues la Iglesia





de Santa Cruz aún no se había conseguido restaurar, sin túnica que vestir, descalzo, con una corona de espinas natural y con una gran cruz llena de muerte y tristeza, sin embargo, en la Madrugada del 30 de marzo de 1945, Viernes Santo, el Señor caminó partiendo desde la Santa Iglesia Catedral por las calles de Baeza sobre los pies de sus costaleros, en un viejo trono que se había conservado de la cofradía del Rescate y abrazando su Cruz, la llenó de Vida y Amor renaciendo de nuevo la Vera Cruz de Baeza.

Tres años después llegaría su querido cirineo, siempre perplejo ante tal demostración de amor hacia todos nosotros, conformando un conjunto excepcional lo que llevó al autor a hacer un donativo de 25 pts por su satisfacción del conjunto creado.

En el año 1949 se vistió de terciopelo y oro, a partir de la renovación del de los doseles del salón del ayuntamiento y bordada por las dulces manos de las monjas del convento de Santa Catalina de Baeza.

Diez años después, volvió a su Casa de Santa Cruz y en esa Madrugada se elevó sobre un elegante trono realizado por D. Manuel Rodríguez Delgado, costeado en parte gracias a un grupo de hermanos y a la juventud baezana con los beneficios adquiridos con la instalación de unos futbolines.

Pasaron los años y una ilusión nacía en el seno de la Cofradía, los jóvenes cruceros quisieron llevar al Señor sobre sus hombros y ser sus pies por unas horas, y así fue, en el año 1987 el Señor volvió a caminar como así lo hiciera en su primer año, siendo





75 ANIVERSARIO

Llegada de la Imagen del Señor a Baeza 1945 - 2020

un momento histórico, pues se volvía a recuperar los costaleros a dos hombros como se hacía antiguamente con la diferencia que ahora no eran asalariados sino por fe y devoción, lo que marcó un punto de inflexión en el devenir de la Semana Santa de Baeza.

La Cofradía siguió cumpliendo años, y en el año 1990, 450 aniversario de la fundación, el Excmo. Ayuntamiento de Baeza concedió al Stmo. Cristo de la Vera+Cruz la Medalla de Oro Baeza. Cinco años después se celebró su 50 aniversario y en el año 1997 fue restaurado y devuelto a su estado original por el deterioro sufrido durante los últimos años. Ese año presidió el Santo Vía Crucis, algo que repetiría en el año del 475 aniversario.

Visitas y oraciones se acumulan en tu capilla de los Lechuga, velas encendidas en tus lampadarios por numerosas rogativas, besamanos en los triduos de cuaresma, unas manos que te visten, una banda que a ritmo de tambor anuncian tu paso, portadores de una Cruz Santa que llenas de vida, cruceros que con túnica franciscana cargan con su cruz marcando el camino, hermanos que vuelven cada Semana Santa a casa para estar contigo por unas horas, hermanos que te miran desde sus objetivos fotográficos, hermanos que hinchan sus pulmones para hacer sonar tu desgarrado, costaleros que te elevan al cielo en la mañana del Viernes Santo, nuestros mayores que se esfuerzan por acompañarte un tramo más y una saeta

que se corta a tus pies por la emoción de “Macareno” al ver tu cara. Por ahí asoma Pedro como con los primeros rayos de luz que ya no se separan de ti, hermanos portadores un relicario que guarda un verdadero tesoro de salvación, una Madre que te ve al llegar a la plaza de Santa Cruz con su cara Rosada, unos niños que te miran y te preguntan que por qué llevas una corona de espinas, unos hermanos y una familia que se funden en abrazos cuando volvemos a casa después de una nueva Madrugada.

75 años Señor que has estado aquí entre nosotros escuchando nuestras plegarias, 75 años que los hermanos de la Vera+Cruz hemos cogido nuestra cruz para seguirte.



Cristóbal Cruz

Foto Cristóbal





CRUCEROS CAMINEMOS UNIDOS EN LA CARIDAD

Vocalía de Caridad

«*Parte tu pan con el hambriento, hospeda a los pobres sin techo, cubre a quien ves desnudo, y no te desentiendas de los tuyos. Entonces, surgirá tu luz como la Aurora*» (Isaías 58, 7-8).

Y así es hermano, en eso consiste la caridad, en encontrar en los pobres y en los que más lo necesiten a Cristo. No sólo es una acción que sirve para acallar nuestra moralidad, sino que es un acto tan e igual de importante como la liturgia o la formación cristiana.

Tal y como dice nuestro actual Papa, “La caridad es el abrazo de Dios nuestro Padre a cada persona, especialmente a los más pequeños y a los que

sufren, que ocupan un lugar preferencial en su corazón”

No sólo consiste en una cuestión meramente económica (Que también es necesaria en ciertas situaciones/personas/organizaciones), el hecho de visitar personas mayores que se encuentran solas, y **hablar con ellas, ayudar con actividades extraescolares a niños que no tienen medios, donar ropa que no utilizamos, etc. también son acciones generosas que requieren inversión de otro tipo: Tiempo y dedicación, las cuales son igual de importantes e incluso, muy gratificantes.**





Por ello, desde esta Vocalía de Caridad, te animamos a que participes y te involucres de manera activa con nuestra Cofradía. Si conoces alguna situación familiar o personal concreta en la que podamos echar una mano, no dudes ponerte en contacto con nosotros.

Ya se está trabajando en las distintas actividades que se van a llevar a cabo a lo largo de este año y de las que serás informado y te invitamos a que participes.

Aprendamos a vivir de manera más humilde y sabiendo que Jesucristo nos mira a todos de la misma manera, a pesar de las riquezas que tengamos o no. No olvidemos que el primer mandamiento que tenemos consiste en amar a Dios sobre todas las cosas, y eso no sólo implica un acto de amor hacia uno mismo con Jesús, sino con los demás.

Vocalía de Caridad

“En verdad os digo que esta viuda pobre ha echado más que todos. Porque todos éstos han echado como donativo de lo que les sobraba, ésta en cambio ha echado de lo que necesitaba, todo cuanto tenía para vivir”

(LUCAS 21,1-4)”



“CRUCEROS CAMINEMOS UNIDOS EN LA CARIDAD”

COLABORA CON TU DONATIVO A CÁRITAS

ES04 3067 0012 5816 1238 0913

EL SÁBADO DE PASIÓN (4 DE MARZO)

Durante el Besamanos Extraordinario
a Nuestros Sagrados Titulares en la Iglesia de Santa Cruz

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

El día de la Estación de Penitencia al recoger tu Cruz





RECORDANDO A DON ANTONIO TORNERO

Francisco Lucena Parrilla

Este año tenemos que lamentar la pérdida de Antonio Tornero Gámez, por cuanto ha significado su figura para nuestra Cofradía y para toda Baeza. Aunque nunca ha figurado como hermano de la Hermandad, siempre lo hemos tenido como un gran colaborador y defensor de la misma y en general para todo el mundo cofrade y cultural de Baeza.

Ha dejado un auténtico tesoro a través de su pintura y fotografía incluso su escritura. Un hombre artista donde los haya, del que guardamos un verdadero tesoro y recuerdo a través de los dos grandes murales que engalanan

el salón de actos de nuestra Casa de Hermandad. Toda su familia ha estado ligada muy estrechamente a nuestra cofradía y colaboran con ella desde el máximo entusiasmo y buen hacer que siguen desarrollando a través del mundo de la fotografía, como lo vienen demostrando con sus videos y fotografía que año tras año esperamos con todo el entusiasmo de mundo. Sirvan estas pequeñas palabras para homenajear a nuestro querido Antonio y pedimos a nuestros titulares que lo acojan, como lo que era, una excelente persona, siempre abierta a colaborar con todo cuanto se le ha pedido desde nuestra





Cofradía y desde todos los estamentos y asociaciones de nuestra Ciudad.

Ya a nivel particular, he de incidir en la gran amistad que Antonio ha tenido con toda mi familia y especialmente con mi padre. Fueron los dos componentes de una agradable tertulia diaria a la que yo también me uní cuando volví a Baeza por razones de trabajo. Recuerdo aquellos momentos con mucho cariño.

Unas tertulias muy animadas en las que se hablaba de todo con mucha armonía y sobre todo de Baeza, sus tradiciones, fiestas etc.

De aquella tertulia, por desgracia, ya quedamos pocos o por lo menos faltan los que más aportaban. Siempre recuerdo a Antonio que era uno de los primeros en llegar, con su bolígrafo, dibujando en una servilleta o cualquier papel mientras esperaba a los demás, siempre con su cámara de fotos en el bolsillo inmortalizando cualquier momento que él consideraba bonito por su luz, curiosidad o belleza. Fue una persona que daba mucha personalidad a todo lo que hacía, como lo demuestran tanto las fotos como las pinturas que realizaba.

Recuerdo la serie de carteles de Semana Santa que realizó cada año y que quedaron para la historia de nuestro pueblo como unos de los mejores, en cuanto a su composición artística; recuerdo también la serie de cuadros que pintó sobre los entrañables días de niebla de nuestra Ciudad, de los cuales me enorgullezco de poseer alguno de ellos. Y también como no, según ya he mencionado, el mural de nuestra casa de hermandad, dedicado a su gran amigo Fernando Lucena (mi padre).

Por todo ello, querido Antonio te tendremos presente en todos los actos que nuestra cofradía organice y muy especialmente cada vez que entremos en el salón de actos de nuestra casa de hermandad.

**Santísimo Cristo de la Vera-Cruz,
ruega por Antonio Tornero**

D.E.P.





Daniel Chamorro

Y EL CIELO ABRIÓ UN PARÉNTESIS

Antonio Carrasco Cantos

Cuando llega la primavera el tiempo parece que se vuelve un poco loco, lo mismo hace un sol radiante que aparece una nube negra y cae un diluvio. Así en cada Semana Santa miramos siempre hacia el cielo (o al móvil) para ver el tiempo que se avecina y así asegurarnos que cada representación de la Pasión en la calle no sea suspendida.

El pasado año 2019 ocurrió una situación similar a la descrita pero con la gran particularidad de que en la madrugada del Viernes Santo el cielo abrió un paréntesis que permitió una madrugada mágica para el mejor

lucimiento de la representación que todos los años acontece en la plaza de Santa Cruz desde hace más de 400 años.

Dirigiéndome a Santa Cruz hacia las cuatro de la madrugada caminaba lentamente bajo la enorme luna llena iluminando de plata las callejuelas. Me acompaña mi hija Pilar que se incorporaba al grupo de costaleras de la Virgen después de dos años de ausencia. Todo transcurría en una paz deseada, tan solo a lo lejos se oye el redoble de tambores que haciendo la ronda anuncia que la procesión va a comenzar. Me acuerdo de mi amigo y





hermano de la cofradía Luis, que ese año ausente no vistió su túnica franciscana.

La preparación es intensa, los grupos de costaleros y costaleras están atentos, se aseguran las zapatillas y se protegen con esas fajas de tela bien apretadas, los capataces llaman y todos juntos rezan. Se encienden velas, tulipas, faroles, se distribuyen estandartes, banderas y cruces, todo para que a las cinco y media en punto se abran los portones de la iglesia y dar paso a la magnífica talla de nuestro Titular: Cristo de la Vera Cruz con la cruz a hombros ayudado por Simón de Cirene sobre una tupida alfombra de claveles rojos. De fondo el sonido desgarrado de las espinaderas simbolizando la burla de las turbas judías y los acordes del miserere por el grupo de la capilla.

Abre el guión la Cruz Guía con el

lema “TOMA TU CRUZ Y SÍGUEME” detrás el paso de la SANTA CRUZ Y LIGNUM CRUCIS, acompañados de banderas, libros de reglas, gallardete, ciriales y demás enseres que junto a las escuadras de cruceros caminamos lentamente hacia el barrio antiguo. Los edificios del Instituto, Palacio de Jabalquinto, San Felipe Neri, Casas Consistoriales y Fuente de Santa María son testigos mudos del comienzo de la comitiva. Estas fachadas talladas primorosamente en la piedra arenisca es la misma piedra generosa que almacena el agua y sirve de sustrato y pilar de nuestra querida ciudad. El rezo del Santo Vía Crucis nos acompaña en la meditación sobre la muerte de Cristo de aquella fecha histórica.

La luna pálida en un cielo limpio se asoma al arco de la muralla árabe en donde aparece la figura de Cristo majestuoso sobre un trono de luz, rompiendo



el silencio de la noche los acordes de Amargura por la banda municipal.

Una lluvia de pétalos aguardan a la Virgen de la Aurora y San Juan bajo el arco, en donde cada pétalo representa las infinitas lagrimas que derramó por su Hijo en el camino hacia el Calvario. Constituyen unos de los momentos más sublimes de la madrugada que quedará siempre en mi retina.

La luna ya se retira y a los primeros rayos de sol el desfile procesional se adentra por las calles de la Baeza más nueva en perfecto orden, silencio y recogimiento como así lo ordenan los Estatutos. Durante todo el recorrido ni un soplo de aire, las ceras se consumen lentamente iluminando la faz de las imágenes. Caminemos con la Madre Dolorosa.

De vuelta a Santa Cruz los costaleros de Cristo y costaleras de la Virgen embargados por la emoción y el cansancio se abrazan y rezan. Ha pasado otro año más donde la primavera nos ha regalado un paréntesis de paz y oración.

En memoria de Antonio Tornero fiel devoto del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, benefactor de la cofradía y que junto a su esposa Cati, fueron los progenitores de la familia Tornero Cruz, que siguiendo la tradición de sus padres sus trabajos están destinados a la mayor difusión de los principales acontecimientos de la cofradía

**Antonio Carrasco Cantos
Semana Santa 2020**



Daniel Chamorro





SEMANA SANTA DEL AÑO 1963

Juan Antonio Lechuga Salazar

Para el boletín anual de la Cofradía, me invitan a que dedique unas líneas al Señor de la Vera Cruz y a nuestra Semana Santa. Modestamente me dirijo a vosotros queridos amigos y hermanos en la cofradía, recordando distintas secuencias de la Semana Santa de años pretéritos pasados.

Estoy seguro que aquellas primaveras de nuestra juventud, han sido las más añoradas de nuestra vida y conforme se va acercando la última etapa del camino, parecen más nítidas aquellas vivencias. Los amigos y

compañeros nunca se olvidan, siguen presentes, amigos de calle y barrio, de escuela, de instituto, de artes; hermanos de cofradía... Cada uno presumía, que, la suya era la mejor. Siempre hubo rivalidad, pero todos hacían piña por su hermandad. La Vera Cruz en su recorrido era la más silenciosa, la que más nazarenos presentaba..., seguía destacando y se había adelantado a las demás ofreciendo a su Cristo, pocos años atrás, un trono nuevo labrado por Manuel Rodríguez y dorado con pan de oro del más puro del mercado.





Caminando en el tiempo y pensando en aquellos valores, a veces nos preguntamos si la vida nos ha ido curtiendo para fortalecernos en sensibilidad y espiritualidad, o tal vez hemos perdido aquel entusiasmo y frescura que de jóvenes tuvimos! Culpables nos sentimos a veces, aunque reconozcamos el aprendizaje y buen hacer que de nuestros padres y educadores recibimos.

En la Plaza de Santa Cruz, frente a la iglesia, espera el pueblo con emoción la salida del Cristo de la Vera-Cruz; eran las cinco de la madrugada y los encapuchados penitentes y la banda de tambores empiezan a

organizarse; unos toman una cruz de madera de color verde, otros un cirio y aquellos un estandarte. Cuatro de ellos, van distinguidos con una capa de seda blanca e irán en las esquinas del trono como símbolo de protección y escolta a Jesús. Ya, los bocineros, con sus trompetas espinaqueras, llevan más de una hora despertando a los vecinos de la parroquia con sus destempladas y agudas notas. Ya falta poco y todos estamos impacientes por la salida. En el interior, surge algo inesperado, junto a la Capilla de la Epístola..., se apelonan varios penitentes con la capucha puesta, hay en el suelo unas cadenas gruesas y uno de ellos se aga-

Vera-Cruz | jalechugasalazararrobahotmail.com



El Cristo de la Vera-Cruz en su recorrido por el Paseo. Foto de los años 60





La Banda de Tambores de la Vera Cruz en los años 60 del siglo pasado. Todos muy conocidos, en la tercera fila: ..., Ángel Pino, y Manolo Lechuga.

En la segunda: Tobaruela, Ruiz..., Montiel, Serafín Cruz Fernández, Agachados: Alfonso Poza..., Antonio Cruz Fdez. y su pequeñín (Pedro Cruz) y José Rus

cha para ponérselas, otros le ayudan para sujetarlas a sus pies, luego todos salen juntos y se dispersan en el interior del templo, nadie aprecia quién puede ser el encadenado; se oyen preguntas y comentarios en torno al grupo, aparecen más y entran otros de la calle, ¿quién es? ¡Un penitente arrastra unas cadenas en la procesión! ¡no se quién es! contesta otro. Otros miramos a Fernando, el Hermano Mayor, el sabe quién es y sonríe, pero, calla y oculta el secreto; todos admiramos al penitente por su ofrenda, pero varios insisten preguntando..., ¡por su estatura parece Paco Reina! comenta otro. Otro más, insinúa..., ¡creo que es Antonio Ruiz!, pero, no lo sabremos nunca, por que él quiso ocultar su promesa.

El Cristo se pone en camino, la luna creciente sobre los tejados de la Catedral guía a Jesús y a Simón Cirineo subiendo la tortuosa Cuesta de San Felipe; las mujeres, detrás del trono, enlutadas o con mantilla le acompañan en su dolor..., ya quiebran a la Plaza de Palacio y a intervalos pausados las bocinas burlonas siguen sonando, los mayores cuentan, que, “le hacen burla a Jesús”. Entre las apretadas filas de penitentes, pasa un penitente niño derramando, en una densa nube, olor a incienso. En la noche oscura solo se oía el sordo ruido de las cruces arrastradas por el vetusto empedrado. La nítida bujía de los cirios y candelabros alumbraban a Jesús en su largo recorrido de la Madru-



gada; mientras, las notas del miserere rompen el silencio en las quebradas y estrechas calles del barrio de San Juan. A todos se nos hacía un nudo en la garganta, pero, callados, seguíamos nuestro camino en torno a la muralla. Llega Jesús al Arco de la Puerta de Úbeda y la gente observa su dolorido rostro, iluminado ahora con las primeras luces del amanecer. La Cruz Guía seguirá por la calle Ancha para descender por la calle Rojo. Largo y tortuoso camino de pasión...

La Semana Santa no empezaba el Domingo de Ramos, lo hacía semanas antes con la Cuaresma y el Miércoles de Ceniza. En cuerpo y alma, los hermanos cofrades se estaban preparando para reconciliarse en un nuevo año de pasión. Desde el Hermano Mayor hasta el último, todos estaban prestos a trabajar y colaborar.

Los futbolines estaban instalados en un local de los portales de la Rebotica..., una peseta cada partida de cinco bolas..., estaban ocupados desde las cinco de la tarde que los chiquillos salían de la escuela hasta el domingo; El griterío de los niños y las seis u ocho mesas funcionando producían un ruido ensordecedor. ¡Buen hombre, que el fútbolín se ha tragado la peseta y no salen las bolas! reclamaban unos niños al encargado..., allí estábamos aguantando el chaparrón, unas veces Joaquín Ruiz, otras el mismo Fernando o Hilario Lucena o Clemente el del Cabo de los Guardas o Manolo Lechuga y el que esto escribe..., nos encargábamos del buen

funcionamiento de las mesas y del cuidado de evitar alboroto y peleas entre la chiquillería.

Con estas ganancias y con las comisiones de la lotería se daba un respiro a la hacienda de la Hermandad.



Año 1963.

*Foto para el recuerdo.
Esperando al Paso en las Barreras.
Mañana del Viernes Santo del año 1963.
Tres nazarenos hermanos
de la cofradía de la Vera-Cruz.
Emilio Fernández del Rincón,
Antonio Gallego y Juan Antonio Lechuga.
Y un amigo, Antonio Vidal.*





VIAJANDO A BAEZA

Nieves Zafra Pulido

Aún recuerdo esos años de niñez, cuando esperaba a mi padre sentada en la escalera a que llegara de trabajar muy tarde los Miércoles Santo. Mi madre, mi hermana y yo, habíamos estado haciendo las maletas todo el día porque, por fin, nos íbamos a Baeza.

En la mente de una niña de 6 años, no cabía más ilusión y felicidad que ese momento. Y mi padre, que llegaba cansado a casa después de estar desde las 6 de la mañana trabajando, se subía en el coche con todas nosotras hasta llegar a Baeza.

Recuerdo en especial un año, en el que llegamos más tarde de lo normal. Mi padre, baezano de toda la

vida aunque tuvo que mudarse a Córdoba, siempre se metía por la calle de la Magdalena. Pero un Miércoles Santo y tan tarde... Nos topamos cara a cara con la Caída saliendo de su templo. ¡Qué alegría para una niña de 6 años enamorada de la Semana Santa baezana!

Para mí, esos días eran los mejores de todo el año. Y siempre cumplíamos con la tradición. Unos años, tan sólo nosotros cuatro podíamos venir. Otros años, se unían mi abuela, mis tíos, mis primos...

Y todos los Jueves Santo, nos asomábamos a nuestro balcón de la calle de San Pablo para ver pasar a la Fervorosa de Baeza.





Y después de verla ¡a dormir todos! Pues en unas horas tendríamos que levantarnos para ver a nuestra Vera-Cruz. De pequeña, me despertaba siempre a las 5:30 de la mañana para ver como mi padre se ponía su túnica, cogía su espinquera y dándole un beso a mi madre se iba San Pablo abajo hasta Santa Cruz para acompañar a su Cristo en su penitencia.

Mi hermana fue la siguiente, con 13 años le dijo a mis padres que quería coger su cruz y seguir al Señor. Y un año más tarde, salí yo porque ¡cómo iba a quedarme en la cama cuando mi padre y mi hermana estaban con el Señor! Y con 11 años, me levanté al sonar el reloj de la plaza a las 5:30 de la mañana y desperté a mi padre y a mi hermana. Nos vestimos con nuestras túnicas en silencio y con la ilusión de salir por primera vez de penitente, cogí mi tulipa, compañera a la de mi hermana y realicé mi penitencia junto a mi Vera-Cruz por las calles de Baeza.

Los demás nazarenos debían de verme muy pequeña, porque no recuerdo la de veces que pudieron preguntarme si estaba cansada, si tenía sueño, si quería dejar la tulipa porque pesaba... Y yo siempre les respondía que no.

Pero claro que sí. Claro que estaba cansada, claro que tenía sueño, claro que la tulipa pesaba... Pero más pesaba irme a mi casa y abandonar a mi Vera-Cruz.

Y pensando así, llegué hasta Santa Cruz a las 9:45 de la mañana.



Recuerdo que me senté en el escalón del colegio de las Filipenses para ver encerrarla. ¡Qué cosa más bonita! Parecía que ese año brillaba más que nunca.

Así fueron pasando los años y años de viajes a Baeza los Miércoles Santo, de buscar túnicas para mis primos que también querían acompañar a nuestro Cristo, de despertares a las 5:30, de Madrugadas de lluvia llorando junto a nuestra Vera-Cruz por no poder sacarla, de pies cansados pero, sobre todo, de amor hacia nuestra Hermandad de la Vera-Cruz.

Porque por muchos años que pasen, mi Madrugada del Viernes Santo ya tiene nombre... Y se llama Vera-Cruz.

Nieves Zafra Pulido





APORTACIÓN DE LA HISTORIA DEL MONASTERIO DE SAN FRANCISCO Y CAPILLA DE LA COFRADÍA DE LA SANTA VERA-CRUZ DE BAEZA

Nicolás Lucena Gámez

Aportación de la historia del Monasterio de San Francisco y Capilla de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz de Baeza por los investigadores, F. Chueca Gaitia y Rafael Vañó Silvestre, ambos amigos de gran prestigio.

Es bien sabido, cómo en aquel prurito de creación de Cofradías por las distintas órdenes religiosas surgió a fines del siglo XV, la Orden Franciscana se distinguió creando en todos los lugares donde tenía casas de predicamento, las Cofradías de la Santa Vera-Cruz. No podía faltar en este evento su creación en Baeza, una de las más importantes ciu-

dades andaluzas de aquel tiempo, donde los franciscanos gozaban de especiales y distinguidas protecciones, entre ellas la de la familia Benavides, Señores de Jabalquinto de Baeza, emparentados con los Condes de Benavente, que a juzgar por los edificios familiares (entre ellos, el Palacio de Jabalquinto de Baeza), llegamos a nuestros días, debió ser una de las más poderosas familias de la Loma.

Así ocurrió, y efectivamente el año 1540 se crea la Cofradía de 1a Santa Vera-Cruz y sus Ordenanzas fueron canónicamente aprobadas el año 1555.





Fecha señalada en resolución de don Eufasio de Morales, Teniente de Vicario y Juez Eclesiástico de Baeza, 22 de febrero de 1710, dictada a pedimento de algunas cofradías baezanas, para resolver los conflictos de precedencias en las concurrencias públicas, cuyo testimonio notarial se conserva en el libro de Estatutos de la Cofradía.

Según testimonio notarial de ellas otorgado por el escribano don Ventura de Martos y Moreno, el 9 de febrero de 1797.

Desde el momento de su fundación se dice, y se repite en los siglos posteriores, hasta la extinción en 1836 de la comunidad baezana, que dicha Cofradía de la Santa Vera-Cruz radica con capilla y sacristía propia en el Monasterio de San Francisco. Este Monasterio estuvo situado hasta principios del siglo XVI en lugar próximo a la Barbacana, donde luego se edificarían el Pósito y la Universidad de la Santísima Trinidad, pues en este tiempo se hizo un nuevo y suntuoso edificio, ya extramuros, a expensas de don Diego de Benavides, cuya iglesia sería destinada a panteón familiar, otorgándose la escritura fundacional el año 1538, iniciándose las obras en el año 1540, bajo la dirección y proyecto de Andrés de Vandelvira, si bien obra totalmente suya sólo es el presbiterio o la capilla mayor, y terminándose la iglesia y claustros a fines del siglo XVI o principios del siglo XVII, cuando ya Vandelvira hacía por lo menos veinticinco años que había fallecido.



Nos dicen los Srs. investigadores expresados anteriormente que no vamos a entrar en la descripción de este gran monumento, pues ello nos apartaría de la estricta finalidad de este trabajo, aparte de que su importancia artística y monumental la ha hecho objeto de estudios por prestigiosas plumas.

Terminado el nuevo edificio, es natural que a su iglesia se trasladasen las capillas de aquellas fundaciones, memorias, patronatos y cofradías vinculadas a la orden franciscana y como es lógico, la Cofradía de la Santa Vera-Cruz, de gran auge e importancia en la Baeza de aquellos tiempos, según se desprende de las descripciones de acuerdos e incidencias conservadas en





las actas de los cabildos de esa época.

Leídas detenidamente, no hemos encontrado dato cierto del emplazamiento que a esta Cofradía de la Santa Vera-Cruz, con capilla y sacristía propias, se le diese en el nuevo templo. Hemos de descartar que los tuviese independientes de él, en el compás, pues sobre que ese detalle lo dirían en las actas, tan minuciosas en sus descripciones, al sobrevivir la Cofradía a la desamortización que provocó la extinción del monasterio y su venta en pública subasta, como la Cofradía estaba excluida de esas leyes desamortizadoras, hubiese conservado, por lo menos, su edificio. En todas las actas se cita como

lugar de reuniones de los cabildos, la sacristía de la capilla de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz tenía en el monasterio de San Francisco y en alguna aislada, se dice que la iglesia de la Vera-Cruz, por ejemplo una de 1772, pero independientemente es cita errónea. Por otra parte ambas dependencias debían tener cierta amplitud para poder dar cobijo, por un lado a la serie de imágenes y objetos de culto, que según los inventarios poseía y de otro, al número de hermanos citados en las actas como asistentes a los cabildos, ciertamente nutrido en ocasiones, que se celebraban en la sacristía, donde además se guardaban el abundante mobiliario descrito en dicho inventario.

Todo ello hace suponer que la capilla de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz debió tener forma cuadrada, con altar mayor al frente de la portada y un altar lateral a cada lado, según tradicional distribución.

En cuanto a las dimensiones de estos altares, hemos de presumirlas por referencia al tamaño y número de las imágenes en ellos colocadas, por haber llegado las mismas hasta el año 1936, sabemos eran así de tamaño natural, todas de bulto y para vestir, describiéndose en los inventarios minuciosamente los ropajes de cada una de ellas.

Las imágenes eran las siguientes: En la procesión del Jueves Santo figuraban Jesús Nazareno, un crucificado con el nombre de Cristo de las Gracias entre el Buen y Mal Ladrón, La Virgen de los Dolores, San Juan y San Francisco. Además de ellas, en la Ca-





pilla había una del Señor Resucitado y otra de la Virgen de la Encarnación y una talla pequeña del Niño Jesús Nazareno con cruz de palo. Por tanto debieron ser grandes retablos, aptos para unas hornacinas adecuadas al tamaño de las imágenes.

Para contemplar la decoración se contaba además con tres lienzos grandes de San Francisco, San Jerónimo y San Ignacio, más un lienzo pequeño de Ntra. Sra. Con marco dorado y negro, junto con un espejo también inventariado, aunque es de suponer que estos se utilizaban para decorar la sacristía, donde además había un escaño viejo, dos bufetes de pino, dos cofres con llave y cuatro arcas donde se guardaban el archivo (6), los faroles y las túnicas con sus caracteres, sogas y sandalias correspondientes.

Toda esta abundancia de mobiliario permite hacernos una idea de la amplitud de los locales utilizados por la Cofradía y únicamente es de lamentar la pérdida del libro de cuentas del siglo XVI, que probablemente nos habría permitido conocer los nombres de los autores de tanta riqueza artística en imágenes y cuadros como la Cofradía había acumulado, aunque es posible que si algo se hizo en época posterior se pudieran identificar, por conservarse las cuentas desde 1600 hasta hoy.

Por todo lo expuesto se aprecia la importancia de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz de fama provincial, ayudada por la honorable familia de los Benavides cofrades y hermanos Mayores varias veces de tanto beneficio a su



gran vocación al milagro de Cristo de la Vera-Cruz.

La procesión de la madrugada del Jueves Santo de la Vera-Cruz de fama provincial reunía a miles de personas tan solemnidad y brillantez donde desfilaban varios cientos de penitentes y frailes franciscanos (gran número) por su origen a la Vera-Cruz.

El año 1916 se divide la Cofradía de la Santa Vera-Cruz para reducir gastos con los siguientes hermanos mayores: Por la Vera-Cruz, José Lucena Raya y del Calvario, Segundo Jurado García, ambos muy queridos y gran devotos de sus milagrosos Cristos.

Para mayor solemnidad a la procesión acuerdan la salida a la misma hora y seguir gozando de sus benditas Imágenes.

También fue cofrade de la Vera-Cruz, Andrés de Vandelvira y fue enterrado con la túnica de la Cofradía.

Nicolás Lucena Gámez





75 ANIVERSARIO

1945 - 2020



Cuando se planteó la celebración de este aniversario, buena parte de la Junta de Oficiales era partidaria de realizar una celebración enmarcada en la absoluta sencillez, dedicada al mundo cofrade en general y a nuestros hermanos de forma particular, donde tuviéramos la oportunidad de conocer aspectos desconocidos para muchos de nosotros, a través de la apertura de un **ciclo de conferencias**, que hoy se inicia, algunas de ellas pendientes de asignación de fechas, además de la **proyección de un audiovisual sobre la conmemoración**, todo ello con el fin de reforzar la formación de los cofrades, divulgar la vida de la cofradía y contribuir en definitiva a dar a conocer el Evangelio a todas las personas.

Quisieramos también que este aniversario sirviera para **realizar un esfuerzo aún mayor en temas de Caridad**, aumentando nuestro compromiso con Cáritas, tanto en aportaciones materiales como personales.

Mención especial merecen **nuestros mayores, a los que pretendemos reunir en una celebración dedicada de forma especial a ellos** y que con el tiempo consolidaremos como un acto más de nuestro particular curso cofrade.

Por otra parte, **el Sábado de Pasión, realizaremos un Besapiés extraordinario**, que nos sirva de preparación a la Semana Santa que en breve se inicia.

Al mismo tiempo pretendemos tener nuestro particular **recuerdo gráfico de la conmemoración con la edición de unas litografías de la imagen de Nuestro Señor de la Vera Cruz**, para ser adquiridas por todo aquel que esté interesado, todo ello gracias a nuestro amigo D. Francisco Huete, afamado pintor jiennense, que se encuentra realizando actualmente las capillas del paso de la Virgen de la Aurora.

Esta efeméride también se hará notar en nuestra próxima estación de penitencia del Viernes Santo, ya que **el Cristo de la Vera Cruz será acompañado desde el consistorio Municipal, donde recibirá una ofrenda floral, hasta su entrada en Santa Cruz por la Banda de Tambores y Cornetas de Ntra. Señora de los Dolores del Rosario**, a quien damos las gracias por su gesto con nuestra hermandad.

Esperamos concluir este 75 Aniversario con la **celebración de una Misa de Acción de Gracias el próximo 17 de octubre**, por todos los hermanos que nos antecedieron.



Normas para la ESTACIÓN DE PENITENCIA

Semana Santa 2020

Antonio J. García



PRESENTACIÓN



Se realizará con la antelación suficiente, para poder solucionar cualquier eventualidad que pudiera surgir.



Los penitentes acudirán con el antifaz bajado, hasta al menos su entrada en la iglesia



Una vez allí, se dirigirán a nuestra Casa de Hermandad para tomar la cruz y atender las instrucciones de los organizadores.

COMPORTAMIENTO

El silencio y recogimiento de los penitentes es lo que debe destacar en nuestra Estación de Penitencia. De forma especial, cuidaremos de:



Llevar siempre el antifaz bajado.



No abandonar el puesto adjudicado en el cortejo.

Atender las indicaciones de los jefes de tramo, recurriendo a ellos en caso de incidencia.



No portar cámaras de fotografía o vídeo, ni incensarios que no estén designados por la Junta de Gobierno



RECUERDA



Cultos de la Parroquia de EL SALVADOR



JUEVES SANTO

Cena del Señor

19:00 horas

VIERNES SANTO:

Pasión y Muerte del Señor

12:30 horas

SÁBADO DE GLORIA:

Vigilia Pascual

23:00 horas

Jueves, viernes y sábado

Laudes a las 9:30 horas



***Caritas
Baeza***

*“El deseo de la
Iglesia es salir al
encuentro con Jesús
en cada persona,
sobre todo cuando
es pobre y sufre”*

(Papa Francisco)



w w w . t a x . e s
Cerca de su Empresa

más de 60 oficinas en toda España

| Fiscal | Laboral | Legal |
Contable | Auditoría
Gestión Calidad/ ISO
Recursos Humanos
Protección de datos
Correduría de Seguros

Baeza - San Francisco, 30 Bajo dcha.

Tel. 953 747 100

Fax: 953 743 193 - baeza@tax.es

AUTOESCUELA **AIRBAG**

- MERCANCIAS PELIGROSAS
- CURSOS CAP
- TODOS LOS PERMISOS

CARNET PARA
NUEVOS ALUMNOS

INFÓRMATE



APROBADO SEGURO



Tlf. 953 74 81 97 - 653 935 610

C/ Andrés Segovia, 7 Bajo - Baeza (Jaén)



Loterías y Apuestas del Estado

Antonio Jiménez Concha
Administración de Lotería Núm. 1

C/. Obispo Narváez, 13 23440 BAEZA
Tlf.: 953 740 628 (Jaén)

POPULO

Servicios Turísticos y Culturales



- VISITAS CULTURALES BAEZA, ÚBEDA, JAÉN
- MUSEO DE LA CULTURA DEL OLIVO - OLEOTURISMO
- RUTA DE CASTILLOS Y BATALLAS
- TREN TURÍSTICO DE BAEZA

Plaza de los Leones, 1 • 23440 BAEZA (Jaén)
Tlf. 953 74 43 70
www.populo.es • populo@populo.es

MARQUETERIA

Cózar

Arte y Decoración

Cerámica Cózar

Artesanía el Seise

Alojamiento Rural La Casa del Seise

Portales Alhóndiga, 4
Tel. 953 74 08 23
Baeza (Jaén)
lacasadelseise@yahoo.es

Baeza (Jaén)
lacasadelseise@yahoo.es

PALOMARES

FERRETERÍA - PINTURAS
ARTÍCULOS DE REGALO
ELECTRODOMÉSTICOS
SUMINISTROS DE HOSTELERÍA
PRODUCTOS PARA PISCINAS, ETC.

San Francisco, 4 - Teléfono 953 74 06 97
23440 BAEZA (Jaén)
CTRA DE LA YEDRA, S/N

SERVICIO A DOMICILIO



ESCALERAS - CHIMENEAS
PAVIMENTOS ENCIMERAS PARA COCINAS
CUARTOS DE BAÑO
REVESTIMIENTOS EN GENERAL

**Viedma, Garrido y
Martínez, C.B.**

ELABORACIÓN DE:
MÁRMOLES - GRANITOS
PIEDRA NATURAL

C/. El Valle s/n - Tlf.: 953 74 10 27
23440 BAEZA (Jaén)



**BONO TURÍSTICO ÚBEDA Y BAEZA
PASEOS TEATRALIZADOS**

Plaza Vázquez de Molina, 9 - Úbeda
Portales Carbonería, 1 - Baeza
Tlf: 953 793 422 / 636 666 621
www.atlanteturismo.com



MANUEL LOZANO

Bordados artesanales

Oro - Plata - Sedas



T/ 661513681

E/ bordadormanuellozano@gmail.com

C/ Plaza de los leones s/n
(Edif. Antiguas Escribanías, 2º planta (Puerta trasera))
Baeza (Jaén)



ANDRÉS GARRIDO ROBLES
CARPINTERÍA EN GENERAL

TLF: 678 33 27 75 - 953 74 42 08

Pg. Ind. La Dehesilla, C/ Guadalbullón, 10
23440 Baeza (Jaén)

- COLOCACIÓN DE PUERTAS ·
- MUEBES EN CRUDO DE PINO ·
- PINTAMOS Y BARNIZAMOS NUESTROS MUEBLES ·
- MUEBLES DE COCINA · AMARIOS EMPOTRADOS ·
- CUBRERADIADORES

CHARCUTERÍA CARNICERÍA DAVID CAPACHA

Hacemos
COMIDA CASERA

para llevar

¡No te calientes la olla,
nosotros lo hacemos por ti!

C/ Santo Domingo, 39 Bajo Baeza (Jaén)

Tlf. 646 88 12 03



Jose Luis Pérez Galán

TALLER DE CARPINTERÍA DE ALUMINIO
CONSTRUCCIÓN METÁLICA
CERRAJERÍA - SOLDADURA
MOBILIARIO EN FORJA
FORJA ARTÍSTICA

ARTÍCULOS DE DECORACIÓN



Calle Cózar, 23
23440 BAEZA (Jaén)

Teléf. **953 74 15 44**
Movil **610 25 10 59**



BUGGY-JOB S.L.
SERVICIOS Y GESTIÓN AGRÍCOLAS
MIGUEL CRUZ GUTIÉRREZ

(0034)627 969 133 / (0034) 953 74 25 60

buggy-job@hotmail.com

- RECOLECCIÓN DE ACEITUNA
- PODA Y PICADO DEL RAMÓN
- TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS
- DESBROZADO DE HIERBA
- SERVICIO INTEGRAL DE FINCAS

EL CAPIROTE

Tertulia Cofrade

BAEZA 2020



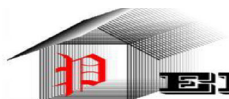


ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE LA
SANTA VERACRUZ
75 ANIVERSARIO
DE LA LLEGADA DE LA IMAGEN DEL SEÑOR A BAEZA
1945 - 2020



TORNERO
fotografos
baeza

Primera salida procesional del Snto. Cristo de la Vera+ Cruz, año 1945 (Foto: Cristóbal Cruz)



Gestiones
Inmobiliarias

EPE CALAVIA

¡¡¡TENEMOS LAS MEJORES OFERTAS INMOBILIARIAS!!!

C/ Barreras N° 6 (Pasaje), Kiosco (Paseo) de BAEZA (Jaén). -

953741526 - 647922656 www.inmobiliariapepecalavia.com

 <p>OFICINA C/ BARRERAS (GALERIAS)</p>	<p>Ref: 534.- Casa en el Paseo Antonio Machado con 4 dormitorios amplios y luminosos, salón, cocina amueblada, despensa, terraza con unas vistas fantásticas ... 125.000 € // 20.798.000 Ptas//</p>	
<p>Ref: 1073.- Piso reformado en la zona San Francisco con 4 dormitorios, salón, cocina, 2 baños (uno de ellos en el dormitorio de matrimonio), lavadero... 68.000€//11.315.000Ptas//</p>	<p>Ref: 1042 .- Casa en la zona Avenida Andalucía con 120 m² aprox., de solar, 3 dormitorios, salón, cocina, baño, patio con pozo, vivienda para reforma o derribo... 35.000 € // 5.824.000 Ptas.//</p>	<p>Ref: 1068 .- Apartamento en la zona Estación de Autobuses con un dormitorio, salón cocina, baño con ducha hidromasaje, pre-instalación de aire acondicionado, lavadero, balcón al exterior... 55.000 € // 9.151.000 Ptas.//</p>
<p>Ref: 1129.- Piso en la zona C/ Gracia con salón, cocina, 3 dormitorios, vestidor, baño, piscina, trastero... 90.000 € // 14.975.000Ptas//</p>	<p>Ref: 929.- Casa en la zona Centro, con 150 m² aprox., de solar, 4 dormitorios, salón, cocina, baño, patio, camaras... 45.000 € // 7.487.000 Ptas//</p>	 <p>PASEO, PUNTO DE INFORMACION</p>

TORNERO

fotógrafos

B A E Z A

BARRERAS, 6 - TEL. 953 74 27 13

WWW.TORNEROFOTOGRAFOS.COM

MAIL: TORNEROFOTO@GMAIL.COM

siguenos en:



